

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Аудиовизуальные технологии в дополнительном  
художественно-эстетическом образовании детей**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами  
искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент

Кравчук С. В., учитель музыки

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11  
от 23.05.2019 года

Зав. кафедрой



О. Ф. Асатрян

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 10 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов компетенций в области реализации аудиовизуальных технологий в деятельности педагога дополнительного образования детей средствами искусства.

Задачи дисциплины:

– формирование умений решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития; отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся;

– формирование теоретических и практических знаний в области реализации аудиовизуальных технологий педагогом дополнительного образования детей средствами искусства;

– формирование умений педагогического сопровождения развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании средствами искусства с использованием современных аудиовизуальных технологий;

– формирование профессиональной мотивации по профилю осваиваемой образовательной программы.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.05.02 «Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Изучению дисциплины К.М.05.02 «Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.О.01.01 Информационные технологии в профессиональной деятельности;

К.М.03.01 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования.

Освоение дисциплины К.М.05.02 «Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.02 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.03(П) Производственная практика(педагогическая);

К.М.05.ДВ.01.01 Технологии организация работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;

К.М.05.ДВ.01.02 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина К.М.05.02 «Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>ПК-1. Способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы</b>	
<b>научно-исследовательский деятельность</b>	
ПК-1.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития.	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования детей средствами искусства;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать профессиональные задачи с учетом реализации аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании;</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аудиовизуальными технологиями для решения профессиональных задач в области дополнительного образования детей средствами искусства.</li> </ul>
<b>педагогический деятельность</b>	
<b>ПК-3. Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов</b>	
<b>научно-исследовательский деятельность</b>	
<b>педагогический деятельность</b>	
ПК-3.2 Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся.	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды аудиовизуальных технологий для педагогического сопровождения обучающихся в сфере дополнительного художественно-эстетического образования;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать аудиовизуальные технологии для педагогического сопровождения обучающихся в сфере дополнительного художественно-эстетического образования;</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аудиовизуальными технологиями в сфере профессиональной деятельности.</li> </ul>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Лекции	4	4
Практические	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>94</b>	<b>94</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Зачет	4	4
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

## **Раздел 1. Современные аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании:**

Аудиовизуальные технологии и их характеристика в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Электронные образовательные ресурсы в практике организации музыкальных занятий в дополнительном образовании детей.

## **Раздел 2. Практическая реализация современных аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей:**

Современные музыкально-компьютерные технологии в художественном дополнительном образовании детей: приоритетные направления педагогической деятельности. Современные мультимедийные технологии: характеристика основных категорий и понятий. Экранные искусства и технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

### **5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)**

#### **Раздел 1. Современные аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании (2 ч.)**

Тема 1. Аудиовизуальные технологии и их характеристика в дополнительном образовании (2 ч.)

1. Методологические ориентиры современных аудиовизуальных технологий в образовании.

2. Приоритетные направления развития современных аудиовизуальных технологий в образовании.

3. Нормативные ориентиры использования современных информационных и аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании.

4. Современные аудиовизуальные технологии их виды и характеристика.

#### **Раздел 2. Практическая реализация современных аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)**

Тема 2. Современные музыкально-компьютерные технологии в дополнительном образовании (2 ч.)

1. Современные музыкально-компьютерные технологии в художественном дополнительном образовании детей: приоритетные направления педагогической деятельности.

2. Музыкально-компьютерные игры и методы их использования в дополнительном художественном образовании детей.

3. Методы и приемы использования нотных редакторов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

4. Информационные источники сложной структуры и приемы их использования в дополнительном образовании эстетическом образовании детей.

5. Цифровые музыкальные инструменты и их регистрационные возможности в дополнительном художественном образовании детей.

### **5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)**

#### **Раздел 1. Современные аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании (2 ч.)**

Тема 1. Электронные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. (2 ч.)

1. Современная электронная среда в дополнительном образовании детей. Нормативные документы.

2. Структурные и содержательные характеристики электронных образовательных ресурсов:

1) информационные источники; 2) информационные инструменты.

3. Педагогические возможности использования электронных ресурсов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

#### **Раздел 2. Практическая реализация современных аудиовизуальных технологий в**

## **дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (4 ч.)**

Тема 2. Мультимедийные образовательные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

1. Современные мультимедийные технологии: характеристика основных категорий и понятий.

2. Педагогические возможности использования мультимедийных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

3. Виды мультимедийных технологий и педагогическое руководство по их реализации в дополнительном художественно-эстетическом образовании.

Тема 3. Экранные искусства и технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

1. Современные синтетические (экранные) виды искусства – кино, телевидение, компьютерное искусство.

2. Научно-методические ориентиры использования экранных искусств в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

3. Современные экранные образовательные технологии в дополнительном образовании детей: характеристика основных категорий и понятий, структура и компоненты в художественно-образовательном процессе.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Шестой триместр (94 ч.)**

**Раздел 1. Современные аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании (47 ч.)**

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Разработать комплекс музыкально-компьютерных заданий и упражнений для организации художественно-творческой деятельности и педагогического сопровождения детей в условиях дополнительного образования.

2. Разработать методические рекомендации для педагога дополнительного образования, ориентированные на использование творческих музыкально-компьютерных технологий в одном из модулей программы дополнительного образования.

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

1. Раскрыть методологические ориентиры использования аудиовизуальных технологий обучения в дополнительном образовании детей средствами искусства.

2. Охарактеризовать виды аудиовизуальных технологий в искусстве и художественном образовании.

3. Охарактеризовать музыкально-компьютерные игры и методы их использования в дополнительном художественном образовании детей.

4. Охарактеризовать современные концепции реализации аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

5. Охарактеризовать экранные искусства и технологии их использования в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

6. Охарактеризовать информационные источники сложной структуры и приемы их использования в дополнительном образовании.

**Раздел 2. Практическая реализация современных аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (47 ч.)**

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Разработать мультимедийную презентацию на тему «Цифровые музыкальные инструменты и их педагогические возможности в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» ориентированную на углубление и расширение собственных знаний и профессионального роста в данной области.

2. Представить методическую концепцию занятия с использованием аудиовизуальных технологий в сфере дополнительного художественно-эстетического образования детей.

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

1. Аудиовизуальная культура педагога дополнительного образования: общая характеристика.

2. Психолого-педагогические ориентиры использования современных информационных и аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании.

3. Проанализируйте возможности интерпретации и моделирования креативных музыкально-компьютерных программ в процесс дополнительного образования обучающихся.

4. Охарактеризуйте научно-методические ориентиры к реализации компьютерных графических редакторов «CorelDraw», «AdobePhotoshop» в художественном образовании детей.

5. Охарактеризуйте цифровые (электронные) образовательные ресурсы в дополнительном художественно-эстетическом образовании.

6. Дайте характеристику функционального содержания интерактивных программ (LearningApps.org.) в реализации дополнительного образования детей средствами искусства.

## 7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Реализация технологического подхода в дополнительном образовании детей средствами искусства	ПК-1, ПК-3
2	Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства	ПК-1, ПК-3
3	Методическая и организационно-экспертная деятельность педагога в дополнительном образовании детей средствами искусства	ПК-1, ПК-3

### 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-1 Способен использовать профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического, историко-краеведческого образования			
ПК-1.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития.			
Не способен решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития.	В целом успешно, но бессистемно умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути	Способен в полном объеме умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего

	профессионального развития.	своего профессионального развития.	профессионального развития.
ПК-3 Способен проектировать содержание учебных дисциплин и конкретных моделей обучения			
ПК-3.2 Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся.			
Не способен отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся.	В целом успешно, но бессистемно умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся.	Способен в полном объеме отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

### 8.3 Вопросы и задания текущего контроля

**Модуль 1: Современные аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании.**

#### Компетентностно-ориентированные задания

##### ПК-1 (ПК-1.2); ПК-3 (ПК-3.2)

1. Разработать комплекс музыкально-компьютерных заданий и упражнений для организации художественно-творческой деятельности и педагогического сопровождения детей в условиях дополнительного образования.

2. Разработать методические рекомендации для педагога дополнительного образования, ориентированные на использование творческих музыкально-компьютерных технологий в одном из модулей программы дополнительного образования.

#### Вопросы к коллоквиуму

1. Раскрыть методологические ориентиры использования аудиовизуальных технологий обучения в дополнительном образовании детей средствами искусства.

2. Охарактеризовать виды аудиовизуальных технологий в искусстве и художественном образовании.

3. Охарактеризовать музыкально-компьютерные игры и методы их использования в дополнительном художественном образовании детей.

4. Охарактеризовать современные концепции реализации аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

5. Охарактеризовать экранные искусства и технологии их использования в

дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

6. Охарактеризовать информационные источники сложной структуры и приемы их использования в дополнительном образовании.

**Модуль 2. Практическая реализация аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.**

**ПК-1 (ПК-1.2); ПК-3 (ПК-3.2)**

**Вопросы и задания для устного опроса, компетентностно-ориентированные задания**

**Компетентностно-ориентированные задания**

1. Разработать мультимедийную презентацию на тему «Цифровые музыкальные инструменты и их педагогические возможности в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» ориентированную на углубление и расширение собственных знаний и профессионального роста в данной области.

2. Представить методическую концепцию занятия с использованием аудиовизуальных технологий в сфере дополнительного художественно-эстетического образования детей.

**Вопросы к коллоквиуму**

1. Аудиовизуальная культура педагога дополнительного образования: общая характеристика.

2. Психолого-педагогические ориентиры использования современных информационных и аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании.

3. Проанализируйте возможности интерпретации и моделирования креативных музыкально-компьютерных программ в процесс дополнительного образования обучающихся;

4. Охарактеризуйте научно-методические ориентиры к реализации компьютерных графических редакторов «CorelDraw», «AdobePhotoshop» в художественном образовании детей.

5. Охарактеризуйте цифровые (электронные) образовательные ресурсы в дополнительном художественно-эстетическом образовании.

6. Дайте характеристику функционального содержания интерактивных программ (LearningApps.org.) в реализации дополнительного образования детей средствами искусства.

#### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

##### **Шестой триместр (Зачет, ПК-1.2, ПК-3.2)**

1. Методологические ориентиры современных аудиовизуальных технологий в образовании.

2. Приоритетные направления развития современных аудиовизуальных технологий в образовании.

3. Аудиовизуальная культура педагога дополнительного образования: общая характеристика.

4. Современные аудиовизуальные технологии их виды и характеристика.

5. Психолого-педагогические ориентиры использования современных информационных и аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании.

6. Современные музыкально-компьютерные технологии в художественном дополнительном образовании детей: приоритетные направления педагогической деятельности.

7. Музыкально-компьютерные игры и методы их использования в дополнительном художественном образовании детей.

8. Методы и приемы использования нотных редакторов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

9. Информационные источники сложной структуры и приемы их использования в дополнительном образовании.

10. Цифровые музыкальные инструменты и их регистрационные возможности в дополнительном художественном образовании детей.

11. Педагогические возможности использования мультимедийных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

12. Виды мультимедийных технологий и педагогическое руководство по их реализации в дополнительном художественно-эстетическом образовании.

13. Научно-методические ориентиры использования экранных искусств в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

14. Современные экранные образовательные технологии в дополнительном образовании детей: характеристика основных категорий и понятий, структура и компоненты в художественно-образовательном процессе.

### **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете.

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком.

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### **Основная литература**

1. Аудиовизуальные технологии в педагогической деятельности учителя музыки : учебно-методическое пособие. – Саранск : МГПИ им. М. Е. Евсевьева, 2015. – 86 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/78121>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Чельшева, И.В. Теория, методика и практика развития медиакомпетентности современного педагога / И.В. Чельшева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 149 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497581>. – Библиогр.: с. 103-118. – ISBN 978-5-4475-9867-9. – DOI 10.23681/497581. – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература**

1. Гафурова, Н. В. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю. Чурилова ; Сибирский федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. –

204 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678>. – Библиогр.: с. 184-185. – ISBN 978-5-7638-3281-5. – Текст : электронный.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. <https://learningapps.org/index.php?category=13&s=> – Создание мультимедийных интерактивных упражнений

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде. Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем**

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

### **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

*Учебная аудитория для проведения занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12Б.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения. Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.